



LECTURES THÉÂTRALISÉES

Matrimoine

smog

Lectures théâtralisées et matrimoine

Les pièces lues-jouées ont été créées pour mettre en lumière des dramaturges et faire (re)découvrir leurs écritures. Dans le cadre des lectures théâtralisées dites du Matrimoine, nous avons sélectionné des autrices du XVIIIème siècle afin de faire connaître leur travail, leur plume et leur parcours artistique, professionnel et personnel. Souvent invisibilisées dans l'Histoire, notre volonté est de (re) faire entendre leurs oeuvres et leurs noms. Pour ces lectures nous ne sélectionnons que des comédies.

Les spectacles ont été pensés pour être adaptables à tous les lieux. Nous avons fait le choix de lire des textes dans des mises en scènes minimalistes et de revenir à ce qui nous semble essentiel : l'interprétation.

Nous avons voulu créer une forme qui permette de créer de l'échange et des rencontres autour des thématiques abordées par une oeuvre, une artiste et un geste artistique.



Les Absents ont raison (1852)

ANAIIS SEGALAS

Durée 45mn



Max de Lirvin et Irma de Lirvin se sont peut-être mariés par amour, mais un an après, ils ne se supportent plus ! Seulement, comment divorcer ? Le code civil de l'époque ne laisse pas tellement de possibilité... La mort, elle seule, les séparera. Mais... si une fois mort, ils se manquaient ? Un mari qui veut se faire battre, une épouse qui s'oblige à être gentille et un médecin débutant qui tente de guérir son valet suicidaire, voilà ce qui vous attend dans cette comédie.

Les Rieuses (1878)

MARIE REGNIER

Durée 25mn

« Edith : Ah ! Ma chère... Le rire ! Quelle ressource !
Et quelle arme ! Quelle ressource, contre les
imbéciles qu'il met en fuite... Quelle arme, contre
les soupirants importuns ou dangereux, qu'il
déconcerte et qu'il éconduit... »

Andrée : Oui, tu as raison... Le rire a sa vertu.

Edith : Il a la notre, d'abord... Qu'il sauvegarde ! »





Le Tattersall brûle ! (1856)

ADELE REGNAULD DE PREBOIS

Durée 25mn

Peut-on tomber amoureuse d'un auteur à la lecture de son roman ? Peut-on trouver l'âme soeur grâce à la moitié d'une lettre d'amour ? Peut-on tromper sa femme sans être jamais trompé par sa maîtresse ? C'est ce que les trois protagonistes de cette pièce vont découvrir !

Les Vacances de Pandolphe (1852)

GEORGE SAND

Durée 1h

Dans cette comédie humaine de George Sand se rencontrent et se cognent un docteur en droit qui aimerait profiter de ses vacances, une domestique qui devient marquise, l'été à la campagne, des personnages en mal d'argent prêts à tout et un amour qui tente de ne pas se noyer dans un océan de conspirations.





Conditions techniques

- Les spectacles sont autonomes et ne nécessitent aucun équipement.
- Ouverture minimum : 4 m x 3 m
- Nombre de personnes en tournée : 3

Compagnie Smog

La compagnie SMOG, ce sont trois artistes différentes, Camille Lingelser, Héloïse Swartz, Laura Guitteny, et des aventures artistiques communes. C'est du théâtre, de la poésie, de la danse, du dessin, de la bonne nourriture, des blagues et des appareils photo jetables. C'est le goût pour les textes forts et touchants, pour les interprètes puissant.e.s et sensibles. C'est l'envie de créer et jouer des formes qui émoustillent notre imaginaire et stimulent nos réflexions sur nous-même, sur la société, sur le monde



Camille Lingelser



Héloïse Swartz



Laura Guitteny

compagniesmog@protonmail.com

06 50 48 01 41

smog